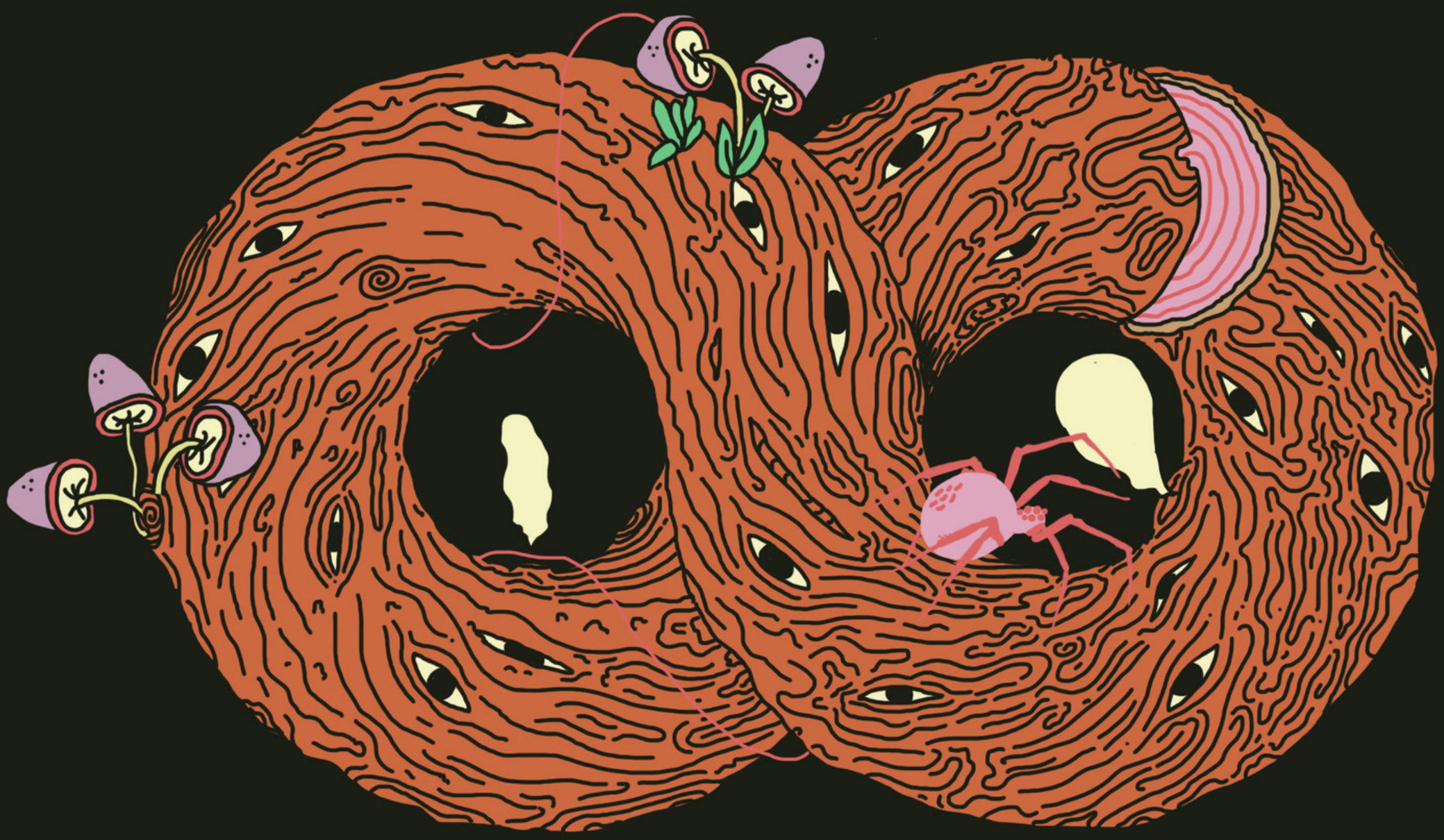
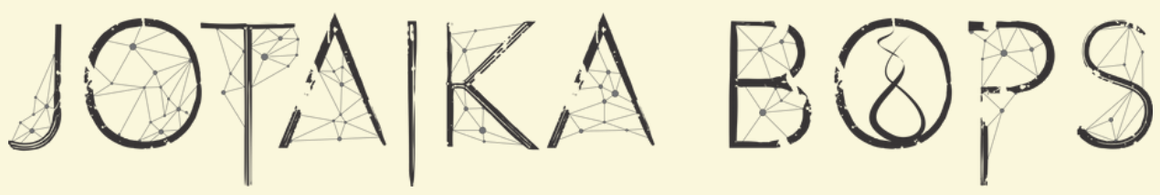
- JOTAIKA BOPS -



-ARÁCNIDO-

TIEMPO

OCELO 8



www.jotaikabops.com

Ocelo 8: Tiempo

Por fin llegó el solsticio, mientras Ata subía al páramo el tiempo parecía estar detenido, aunque los años parecían días y las horas solo eran migajas. El resto del mundo corría a la velocidad del reloj, pero su ser solo daba vueltas en el mismo lugar, luna tras luna, sin entender por qué, sin saber hasta cuándo, sin saber hasta dónde, siempre despacio.

Se preguntaba de qué valdría detener el tiempo cuando uno es el que está detenido, cuando no se avanza, cuando no se retrocede. Si todo en este universo es circular, si el tiempo lo llegará a ser también, solo así tendría sentido esperar a que el tiempo lo encontrara de frente, antes de perseguirlo desesperadamente sin alcanzarlo. A fin de cuentas, no importa la dirección si siempre estás en un 8, estos eran los designios de la Araña.

Despertar trae responsabilidades que todos evaden mientras duermen, pero también es cierto que soñar trae responsabilidades que todos evaden por estar despiertos. A él le tomó casi un lustro hacer las paces con su oscuridad y la única forma de lograrlo fue comprendiendo que no podía deshacerse de ella, tuvo que perdonarse a sí mismo para permitirse existir en un mismo espacio junto a todo lo que detestaba de su historia, ya no era su intención batallar más con su existencia.

Su magia interna le permitía escuchar cosas que otras personas no podían escuchar, las audiciones se habían convertido en algo menos traumático desde que se dio la oportunidad de escuchar conscientemente cada vez que ocurrían. Al principio ocurrían durante las parálisis del sueño, luego ocurrieron en estados de vigilia, comprobó que otras personas no escuchaban lo que él, entendió que no se trataba de asuntos oníricos.

El recuerdo de cada uno de sus sueños lo acompañaba, cada sonido que escuchó de otro plano, cada imagen que se impregnó en su memoria. Subía guiado por la palabra de la Araña, esperando los frutos de aquel presagio, sin norte, sin brújula, solo con el mapa de su interior.

Llegó el momento, había llegado al lugar indicado, pero con demasiados años de retraso. Suspirando por llegar tarde de nuevo, se sentó en el mismo lugar de siempre sin saber qué decir. La Araña lo recibió con las palabras dulces que necesitaba:

—No te lamentes, para el tiempo no hemos sido importantes, él solo sigue su rumbo y tú debes seguir el tuyo—, exclamó la abuela.

Con una sonrisa leve Ata tomó su tabaco y lo encendió:

—Entonces aquí es donde encontraré al tiempo de frente, después de andar el infinito en reversa—, le respondió Ata.

—Por los trillones de segundos que llevas esperándote, aquí estás para dejarte alcanzar de nuevo—, dijo finalmente la Araña.

Era el momento de enfrentar el nudo más perfecto de su existencia. Ata encendió su tabaco sumiéndose en los rincones de los mundos inferiores y elevándose hacia los mundos superiores, en medio de esto apareció una gran luz. El tiempo se bifurcó en el nudo.

Arácnido / Ocelos
2021 - 2022
(CC) Del texto: 2021, Jotaika Bops
© De la ilustración: 2022, Nefazta
Revisión de texto: María Fernanda Silva Salgado

Música
Producido y mezclado por Jotaika Bops en Sospkwa Records, Bogotá, Colombia
Masterizado por Camilo Silva en Camilo Silva F. Mastering, Chia, Colombia
Contiene samples de "Kids Return" de Joe Hisaishi.

Creative Commons reconocimiento 4.0 Internacional. Eres libre de compartir y adaptar sobre el material escrito y sonoro para cualquier propósito, incluso comercial.
Bajo términos de atribución y sin restricciones adicionales.

*La ilustración esta protegida bajo Copyright a petición de la autora y la canción puede recibir notificaciones sobre derechos de autor en los sistemas de reconocimiento de Youtube y plataformas digitales, estas notificaciones se realizan automáticamente a nombre de OneRpm. Si desea liberar el uso de la música para algún proyecto, realice una solicitud al correo:
jotaikabopsata@gmail.com

JOTAIKA BOPS
www.jotaikabops.com